

BEVEZETÉS A FOTOGRAFIA VILÁGÁBA - WORKSHOP SOROZAT LEÍRÁS

12 részből áll a tananyag:

1. MELYIKET VÁLASSZAM?
 - 1.1. Mire szeretném használni leendő kamerám?
 - 1.2. Mennyit használom a kamerám?
 - 1.3. Mire használom a képeket?
 - 1.4. Mennyi pénzem van?
 - 1.5. Használtat vagy újat vegyek?
 - 1.6. Gyakran használt alapfogalmak

2. A KAMERÁK FELÉPÍTÉSE
 - 2.1. A fényképezőgépek csoportosítása
 - 2.1.1 Kompakt kamerák
 - 2.1.2. Igényes amatőr vagy bridge kamerák
 - 2.1.3. Tükörreflexes/Tükör nélküli Milc vagy DSLR kamerák
 - 2.1.4. Középfomátumú kamerák
 - 2.1.5. Speciális kamerák

3. OBJEKTÍVEK, KIEGÉSZÍTŐK
 - 3.1 Objektívek
 - 3.1.1. Nagy látószögű objektívek
 - 3.1.2. Alap objektívek
 - 3.1.3. Teleobjektívek
 - 3.1.4. Zoom objektívek
 - 3.1.5. Makro optikák
 - 3.1.6. Különleges objektívek
 - 3.1.7 Gyújtótávolság ekvivalencia
 - 3.2. Kiegészítők
 - 3.2.1. Tokok, nyakpántok és táskák
 - 3.2.2. Állványok
 - 3.2.3. Vakuk
 - 3.2.4. Előtétlencsék
 - 3.2.5. Memóriakártya és kártyatartó
 - 3.2.6. Kártyaolvasó
 - 3.2.7. Napellenző

4. ALAPISMERETEK 1.
 - 4.1. Fényrekesz
 - 4.1.1. Fényerő
 - 4.1.2. Mélységélesség
 - 4.2. Zársebesség
 - 4.2.1. Minimális záridő
 - 4.2.2. Zárszerkezetek
 - 4.2.3. Vakuszinkron

5. ALAPISMERETEK 2.
 - 5.1. Színhőmérséklet

- 5.1.1. A fény
- 5.1.2. A színhőmérséklet mértékegysége a Kelvin vagy Klevin fok
- 5.1.3. Miről is volt szó eddig?
- 5.1.4. RAW formátum

6. ALAPISMERETEK 3.

- 6.1. Élesség
 - 6.1.1. Élességállítási módok
 - 6.1.2. Élesség mint eszköz
 - 6.1.3. Lágú vagy életlen?
- 6.2. Érzékenység
 - 6.2.1. Képzaj

7. EXPOZÍCIÓ

- 7.1. Fénymérési alapismeretek
 - 7.1.1. Középre súlyozott fénymérés
 - 7.1.2. Spot fénymérés
 - 7.1.3. Átlagoló fénymérés
 - 7.1.4. Mátrix fénymérés
- 7.2. Expozíció korrekció
- 7.3. Alul vagy túlexponálás tudatosan

8. EXPOZÍCIÓ 2.

- 8.1. HISZTOGRAM
 - 8.1.1. Mi is az a hisztogram ?
 - 8.1.2. Hogyan használjam a hisztogramot?
 - 8.1.3. És már megint a RAW formátum
 - 8.1.4. HDR
- 8.2. PROGRAMAUTOMATIKÁK
 - 8.2.1. Manuális beállítás
 - 8.2.2. Blendeautomatika
 - 8.2.3. Záridőautomatika
 - 8.2.4. Programozott üzemmódok

9. VAKU

- 9.1. Felépítés, működés
- 9.2. Vaku típusok
- 9.3. Üzemmódok
- 9.4. Tippek trükkök

10. KÉPFELDOLGOZÁS SZÁMÍTÓGÉPEN

- 10.1. Felvételi beállítások
- 10.2. Hisztogramból soha nem elég
- 10.3. Kontraszt beállítás
- 10.3. Színbeállítás
- 10.4. Színtelítettség vagy szaturáció
- 10.5. Élesség beállítás
- 10.6. Átméretezés

11. KÉPFELDOLGOZÁS SZÁMÍTÓGÉPEN 2.

- 11.1. Hiba eltüntetése, retusálás
- 11.2. Vágás
- 11.3. Sötétítés/világosítás képrészleten
- 11.4. Fekete fehér
- 11.4. Kalibrálás
- 11.5. Archiválás

12. KOMPOZÍCIÓS ALAPISMERETEK

- 12.1. Klasszikus hibák
- 12.2. Aranymetszés
- 12.3. Előtér és háttér
- 12.4. Nézőpont
- 12.5. Kompozíciós eszköztár

A tanfolyam végére átfogó alapismeretekkel fog rendelkezni bármely résztvevő a fotográfiáról. Egy alkalommal két fejezetet veszünk át a résztvevőkkel. Nem kötelező de jó ha mindenkinek van egy fényképezője, gyakorlatilag bármilyen, akár telefon is jó. A képfeldolgozásnál, nem kötelező, de jó ha van laptop a hallgatónál, amin van Photoshop. Ennek a szoftvernek a használatát javaslom, a képzésen ezt fogjuk használni. Egy képzési nap maximum 4 óra időtartamot vesz igénybe. A tananyag előrehaladtával gyakorlati részei is lesznek a tanfolyamnak nem csak elmélet.